

あ

アーサー王, 23, 24, 25
ハンナ・アーレント, 275
アイオワ州立大学, 21
青江舜二郎, 287
『蒼き狼』, 77, 84, 88
青の世代, 46, 64
青野聰, 142, 257
青山光二, 142, 246
赤川次郎, 141, 315
『赤頭巾ちゃん気をつけて』, 67
赤間啓之, 290
阿川弘之, 133, 144, 152
秋山虔, 268
秋山駿, 29, 31, 37, 47, 53, 54, 61, 65, 143, 246
芥川賞, 16, 18, 28, 38, 47, 48, 52, 55, 64, 66, 67,
70, 75, 106, 113, 127, 132, 203, 316, 321, 323,
326, 327, 328, 329, 330, 334, 347, 350, 356,
357
『権』, 39, 54
朝倉めぐみ, 257, 258
浅田彰, 13, 23, 42, 166, 224, 258, 264, 288
麻原彰晃, 156, 290
『朝日ジャーナル』, 61, 88, 101, 141, 248
朝日新聞, 14, 17, 25, 26, 31, 32, 37, 87, 123, 176,
182, 196, 236, 273, 277, 278, 286, 320, 326,
331, 336, 352, 357, 363, 365, 369
朝吹登水子, 143
アジテーション, 134, 317
東浩紀, 13
『安曇野』, 63, 101
足立巻一, 142
新しい歴史教科書をつくる会, 276, 278, 357
『慈子』, 212
梓澤和幸, 367
『安土往還記』, 66
阿刀田高, 142
跡見学園大学, 85
阿南惟幾, 148
アナルコ・キャピタリズム, 315
ジャン・アヌイ, 105
阿部昭, 47
阿部薫, 354
阿部和重, 344
安部公房, 22, 329
阿部牧郎, 160
『アポロンの島』, 66
天沢退二郎, 283, 301, 302
天野恵一, 150, 151

索引

『アマノン国往還記』, 21
網野善彦, 168
「雨ニモ負ケズ」, 285, 297, 300, 306
『アメリカと私』, 14, 22
『アメリカの影』, 29, 204, 268, 269
鮎川信夫, 135, 151, 266
荒川洋治, 145, 286, 295, 338
『嵐が丘』, 308
荒正人, 98
有島武郎, 9, 49, 370
有吉佐和子, 19, 144
「ある秋の出来事」, 47
『ある女の遠景』, 71
『或る聖書』, 66, 68
『ある魂の履歴書』, 130
アレクサンドロス大王, 267
粟津則雄, 143
安西篤子, 142
安藤恭子, 291
安東次男, 142
安藤元雄, 142
安藤礼二, 349

い

テリー・イーグルトン, 168
ヴォルフガング・イーザー, 181
飯沢匡, 143
飯島耕一, 142
いいだもも, 143
『イェルサレムのアイヒマン』, 275
五十嵐武士, 366
『錨のない船』, 37
生島治郎, 139, 141
井口時男, 130, 251, 257, 272, 317
石井茜, 196
石井妙子, 126
石井孝, 79
石井政之, 373
石井桃子, 143
石垣りん, 142
石川清, 123
石川淳, 52, 143, 326
石川達三, 18, 52, 107, 142, 313
石川好, 257, 259
石崎等, 215
石田英敬, 225
「石に泳ぐ魚」, 351, 353
石原莞爾, 261
石原慎太郎, 16, 28, 46, 55

石原千秋, 128, 210, 213, 219, 220, 222, 225, 335, 371
 石牟礼道子, 49, 63, 142
 『伊豆の踊子』, 110, 115, 131
 泉鏡花, 21, 161, 162, 338
 和泉書院, 10, 86, 92, 232, 240, 242
 磯田光一, 25, 30, 32, 33, 34, 50, 56, 124, 193, 203, 204
 井田進也, 87
 伊丹十三, 365
 市川真人, 340
 『一族再会』, 14, 22
 五木寛之, 70, 142
 井出孫六, 142
 伊藤整, 116, 272, 277, 342
 いとうせいこう, 257, 259
 伊藤大輔, 228
 伊藤たかみ, 347
 伊藤成彦, 49, 54, 139, 141, 144, 150
 伊藤初代, 130, 131
 稲垣達郎, 79, 143
 稲葉真弓, 354
 いぬいとみこ, 143
 井上正蔵, 143
 井上達三, 109
 井上ひさし, 37, 42, 139, 141, 157, 163, 280, 310, 324
 井上通泰, 82
 井上光晴, 49, 142
 井上靖, 18, 28, 52, 70, 77, 84, 136, 139, 141, 315, 324
 猪熊葉子, 143
 猪野謙二, 143
 『命』, 374
 茨木のり子, 142
 伊吹和子, 378
 井伏鱒二, 132, 139
 『異邦人』, 17, 18
 今橋映子, 193
 入江昭, 33
 入江啓四郎, 33
 入江隆則, 14, 50, 60, 144
 岩井克人, 257
 『岩手日報』, 300
 岩波書店, 88, 91, 92, 152, 153, 224, 269, 313, 319, 363
 巖谷大四, 139

う

ヴァエンサ, 140
 ヴァン＝ルーン, 22

ヴァンゼッティ, 121
 ヴィシー政府, 37
 ヴィヨン, 248

う

テネシー・ウィリアムズ, 105

う

シモーヌ・ヴェイユ, 49

う

上杉省和, 193
 植田捷雄, 33
 上田三四二, 56, 142, 144
 上野英信, 63
 上野千鶴子, 275, 337, 341, 342
 上野瞭, 143
 上羽秀, 126

う

ヴェルレーヌ, 248

う

『潮』, 55, 119
 「牛をつないだ椿の木」, 286
 白井吉見, 9, 63, 100, 111, 125, 143, 374
 『うずまき』, 128, 129
 『宴のあと』, 357
 内田樹, 281
 内村剛介, 143, 147
 『美しい夏キリシマ』, 133
 『美しさと哀しみと』, 126
 右遠俊郎, 29
 宇野浩二, 18
 『海』, 71, 73, 82, 84, 86, 149, 150, 202
 『海に火輪を』, 76
 『海は甦える』, 14
 梅田香子, 29
 梅原猛, 42, 143, 156, 157, 280, 289, 372
 右翼, 272, 281, 348, 357, 363, 365
 『裏声で歌へ君が代』, 37, 71
 『憂い顔の童子』, 365
 『噂の真相』, 164, 165

え

「永遠の踊り子」, 126

『永遠の都』, 70
江口渙, 133
江国香織, 344
エディプス・コンプレックス, 101
江藤淳, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 24, 25, 36, 42, 54,
63, 65, 67, 72, 74, 129, 148, 149, 152, 159, 209,
221, 226, 253, 260, 269, 337
江頭淳夫, 24
『江藤淳 神話からの覚醒』, 13
江戸川乱歩, 159, 320, 327
榎克朗, 194
愛媛大学, 192
江間章子, 142
江馬修, 136
『円陣を組む女たち』, 52
円地文子, 39
ミヒヤエル・エンデ, 308
遠藤周作, 39, 68, 141, 309
『エンドレス・ワルツ』, 354
『えんぴつ』, 90

お

生地竹郎, 25
『嘔吐』, 20
オウム真理教, 156
大分大学, 292
『大いなる助走』, 160
大江健三郎, 14, 16, 19, 23, 36, 39, 40, 45, 46, 49,
53, 98, 140, 150, 163, 256, 262, 263, 352, 356,
360, 363, 365
大岡昇平, 21, 23, 25, 37, 52, 77, 82, 84, 87, 88,
142, 147, 152, 177, 212, 215, 307
大岡信, 29, 142, 246, 247
大川公一, 215
大阪教育大学, 194
大阪府立大学, 192
大澤吉博, 25
『大塩平八郎』, 79
大田洋子, 133
大塚英志, 168, 320, 331, 336
大妻女子大学, 291
大波小波, 21
大西巨人, 167, 337, 343
大庭さち子, 142
大橋清秀, 194
大橋健三郎, 143
大橋洋一, 168
大庭みな子, 38, 53, 54, 64, 76, 246, 338, 340, 347
大原富枝, 142
大宅壮一, 117, 284, 370
『オールド・ファッション』, 42

『オール読物』, 79, 327, 329
岡井隆, 146
岡崎義恵, 377
岡聡, 257
尾形仂, 83
岡庭昇, 63
岡野弘彦, 43
岡庭昇, 112, 114, 143, 151
岡部伊都子, 143
岡保生, 177, 184
小川国夫, 47, 50, 66, 68, 72
小川洋子, 202
『沖縄ノート』, 49, 365
奥泉光, 317, 321, 344
奥野健男, 20, 143
桶谷秀昭, 50, 144
尾崎一雄, 139, 142, 369
尾崎紅葉, 46, 307
尾崎士郎, 70
尾崎秀樹, 313
大仏次郎, 79, 86
小沢書店, 34, 37, 53, 218, 236
小澤書店, 67
小沢信男, 119
押野武志, 199, 223, 299
『おそめ』, 126
小平麻衣子, 199
小田切進, 10, 46, 64, 143, 246
小田切秀雄, 9, 47, 50, 61, 91, 93, 97, 139, 141, 150,
318, 320
「お助け」, 159
小田実, 51, 60, 139, 150
落合美砂, 257
お茶の水女子大学, 199
「オツベルと象」, 284
『大人のための残酷童話』, 21
小沼丹, 142
小野田睦子, 125
小野十三郎, 139, 300
尾花ゆきみ, 257
『思い川』, 63
『女ざかり』, 71, 317

か

海音寺潮五郎, 77, 84
開高健, 16, 46, 90, 144
改造社, 308
『海辺の光景』, 75
解放同盟, 101, 112, 116, 119, 120, 122, 123, 125,
367
『廻廊にて』, 66

『薙露行』, 24, 25, 26
 カイロ宣言, 31
 『帰らざる夏』, 66, 67, 69, 70
 加賀乙彦, 37, 61, 66, 68, 72, 141, 246, 248, 324, 372
 『鏡の影』, 334, 335
 『輝く日の宮』, 71
 『限りなく透明に近いブルー』, 28, 29, 76
 学習院大学, 20, 23, 66
 岳真也, 257
 賀古鶴所, 83
 笠井潔, 310, 330, 336
 笠井雅洋, 257
 笠原伸夫, 230
 風元正, 257
 柏原兵三, 48, 61
 『カズイスタカ』, 80
 粕谷一希, 38
 『風の又三郎』, 301
 「家族シネマ」, 357
 『家族八景』, 160
 加太こうじ, 143
 『寂兮寥兮』, 54
 勝目梓, 142, 327
 桂芳久, 142
 加藤剛, 213
 加藤周一, 143
 加藤典洋, 29, 201, 202, 205, 262, 268, 269, 270, 272, 274, 275, 278, 286, 289, 365, 372, 376
 角川書店, 164, 169, 178, 187, 197, 215, 232
 金井美恵子, 19, 147, 313, 324
 金沢大学, 237
 『悲しみよこんにちは』, 19
 金子兜太, 142
 カフカ, 18, 50, 204, 205
 鎌倉文庫, 117
 鎌田慧, 143
 神沢利子, 143
 『紙つぶて』, 90
 カミュ, 17, 18
 亀井秀雄, 210
 蒲生芳郎, 80, 177, 186, 187
 柄谷行人, 14, 31, 42, 47, 51, 56, 58, 59, 85, 141, 164, 223, 249, 251, 256, 258, 265, 272, 288, 317, 319, 321, 340
 『枯木灘』, 40, 43
 河合眞澄, 192
 川上宗薫, 142
 川上弘美, 344, 349, 350
 川口松太郎, 142
 川崎長太郎, 142
 川崎洋, 142

川嶋至, 14, 129
 河出書房新社, 54, 65, 73, 85, 128, 146, 198, 245, 252, 263, 268, 338, 343, 346, 349
 川端香男里, 106, 113, 114, 121, 122, 124, 129, 130
 川端秀子, 106, 109, 111, 112, 119, 122, 129, 130
 川端政子, 109
 川端康成, 66, 67, 100, 102, 104, 105, 106, 107, 110, 111, 113, 114, 116, 119, 120, 122, 123, 125, 127, 129, 130, 131, 222, 371
 川端康成文学賞, 66
 川村二郎, 29, 47, 48, 51, 140, 277
 川村湊, 87, 250, 256, 264, 271, 314, 325, 344, 351, 362
 川本三郎, 275
 『雁』, 218
 『管絃祭』, 133
 関西学院大学, 36
 関西大学, 90
 菅孝行, 150, 151
 関東学院大学, 207
 菅野昭正, 143, 277, 345

き

「飢餓陣営」, 289
 『季刊藝術』, 62, 130
 『季刊文学』, 88
 菊池寛, 14, 113, 116, 319
 菊池忠二, 291
 菊池幽芳, 315, 321
 岸田國土戯曲賞, 351
 木島始, 142
 『奇蹟』, 44
 『季節の記憶』, 323
 北川秋雄, 195
 北川冬彦, 142
 「北の河」, 47
 北村薫, 169, 323
 北村太郎, 265
 北杜夫, 18, 142, 150, 309
 吉本隆明, 151
 切通理作, 276, 337
 喜熨斗古登子, 184
 木下順二, 139
 『木橋』, 245
 君が代, 37, 71, 278
 「君と世界の戦いでは、世界に支援せよ」, 201, 202, 204
 『奇妙な仕事』, 16
 『奇妙な廃墟』, 44
 金達寿, 142
 木村晋介, 367, 373

木村浩, 144
 救世軍, 196
 京極夏彦, 323
 共産党, 90, 152, 157, 210, 222, 225
 京都造形藝術大学, 292
 京都文教女子大学, 193
 清岡卓行, 135
 曲亭馬琴, 99
 『虚航船団』, 159, 161, 162
 桐野夏生, 323
 桐山襲, 245, 252
 「銀河鉄道の夜」, 285, 298, 302, 306
 近畿大学, 64, 191
 スティーヴン・キング, 308
 『近代以前』, 14, 42
 『近代美人伝』, 176
 『近代文学論争』, 9
 『近代文学論争事典』, 9

く

グィネヴィア, 25
 『クオ・ヴァディス』, 70
 『苦界浄土』, 49
 草野心平, 139, 283, 287, 300
 串田孫一, 142
 「グスコープドリの伝記」, 285
 久保田修, 237
 窪田啓作, 18
 熊本大学, 288
 久美沙織, 315
 久米正雄, 309, 313
 『暗い旅』, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23
 倉橋由美子, 15, 16, 21, 46, 53
 グレアム・グリーン, 309
 栗栖継, 144
 栗原貞子, 134, 139, 147, 150, 156
 栗原裕一郎, 16, 339
 栗本慎一郎, 159, 161, 171
 厨川文夫, 24
 アンドレ・グリュックスマン, 259
 呉智英, 155, 345, 364
 『黒い雨』, 132
 黒井千次, 47, 67, 142, 277, 289, 310, 325, 349, 372
 黒岩比佐子, 313
 黒木和雄, 133
 黒古一夫, 49, 139, 151
 黒田喜夫, 142
 黒田三郎, 300
 クロンシュタットの反乱, 154
 桑田義秀, 257

桑原啓善, 302
 桑原武夫, 119, 143, 231, 272, 277
 桑原武夫学藝賞, 119
 『群棲』, 64
 『群像』, 10, 17, 24, 28, 30, 49, 55, 56, 57, 59, 60, 71, 72, 84, 113, 140, 146, 147, 161, 168, 176, 178, 183, 184, 185, 202, 205, 250, 251, 264, 270, 271, 272, 274, 277, 313, 316, 317, 323, 329, 330, 331, 336, 337, 339, 344, 346, 347, 348, 350, 356, 366
 群像新人賞, 28, 53, 56, 204, 223, 272, 278, 329, 347
 群馬大学, 195

け

慶應義塾大学, 24
 藝術選奨新人賞, 66, 67, 288
 『軽蔑』, 313
 ゲーテ, 372
 劇団四季, 105
 『幻影の杼機』, 162
 『乾坤』, 153
 『賢治の学校』, 295
 『源氏物語』, 180, 234, 377
 『賢治を探せ』, 299
 『現代』, 30, 123
 『現代思想』, 263, 274, 345
 『現代詩手帖』, 151, 265, 266, 268
 『現代日本文学論争史』, 9

こ

小泉浩一郎, 83
 皇學館大学, 233
 「行人」, 27
 幸田露伴, 179
 講談社, 18, 24, 25, 30, 35, 49, 51, 70, 71, 79, 86, 109, 116, 130, 147, 148, 155, 177, 185, 192, 212, 225, 259, 262, 271, 272, 274, 281, 287, 299, 325, 330, 337, 344, 363, 378
 高知新聞, 17
 甲南女子大学, 188, 240, 300
 河野多恵子, 53, 142, 229, 247
 紅野敏郎, 143, 197
 耕治人, 128, 129, 142
 神戸女学院大学, 281
 高良留美子, 142
 コーネル大学, 162
 『ゴーマニズム宣言』, 167
 小木貞孝, 67
 國學院大学, 21, 60, 189

- 『国際条約集』, 33
 国際日本文化研究センター, 298, 312
 『國文學』, 14, 25, 88, 185, 191, 215, 223, 230,
 237, 239
 護憲論, 260, 267, 281
 『こゝろ』, 11, 75, 115, 181, 209, 210, 212, 213,
 214, 215, 216, 218, 219, 220, 222, 224, 226,
 297
 『心変わり』, 15, 19, 20, 21, 23
 高史明, 143
 小島信夫, 22, 48, 75, 144
 『個人的な体験』, 53
 小谷剛, 142
 小谷真理, 331, 333, 335, 338, 341, 342, 344
 『コチャバンバ行き』, 71
 国会図書館, 204, 268, 373
 『国家の罫』, 35
 『古都』, 107
 後藤明生, 47, 51, 61, 62, 63, 67, 145, 313
 言葉狩り, 164, 166, 167, 169
 小中陽太郎, 139, 151
 小西千鶴, 126
 小浜逸郎, 156, 289
 小林恭二, 202, 372
 小林せい子, 226
 小林信彦, 142, 313
 小林秀雄, 118, 206, 239, 269, 317
 小林広一, 161, 257
 小林よしのり, 167, 276, 278, 357, 364
 コバルトボックス, 315
 小檜山博, 142
 小堀桂一郎, 26, 35, 148, 321
 駒澤大学, 34, 188
 駒尺喜美, 143
 駒田信二, 142
 小松左京, 160
 五味康祐, 106, 110, 123
 小森陽一, 181, 185, 209, 215, 223, 238, 288, 298
 古山高麗雄, 142, 372
 ゴルバチョフ, 152
 『金色夜叉』, 307
 近藤啓太郎, 142
 近藤典彦, 196
 近藤芳美, 142
 今野宏, 195
 『金毘羅』, 342, 344, 347
 ゴンプロヴィッチ, 203, 288
 「婚約」, 18
- ㇿ
- 西郷隆盛, 44
 斎藤惇夫, 143
 斎藤環, 341, 342
 斎藤文一, 283, 303
 斎藤正直, 16
 斎藤美奈子, 283, 303, 331
 斎藤緑雨, 179
 佐伯一麦, 202, 344, 372
 佐伯順子, 168, 340
 佐伯彰一, 72, 75, 144, 209, 226, 246, 248
 三枝和子, 345, 362
 佐江衆一, 142
 早乙女勝元, 142
 早乙女貢, 142
 『堺港攘夷始末』, 86, 87, 88
 『堺事件』, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87,
 88
 坂上弘, 16, 29, 47, 64, 325
 榊敦子, 218
 坂口安吾, 376
 坂口博, 295
 阪田寛夫, 142
 坂本義和, 360, 362, 368
 佐川一政, 253
 フランソワーズ・サガン, 19
 佐木隆三, 142, 160, 360
 桜井光堂, 34
 櫻井よしこ, 35, 357
 『さくら隊散る』, 133
 佐古純一郎, 143
 佐々木基一, 143
 佐々木甲象, 79, 87
 佐々木勉, 257
 佐々木俊尚, 378
 笹倉明, 257
 佐多稲子, 133, 142, 176, 184, 186, 194, 195
 サッコ, 121
 佐藤愛子, 142, 143
 佐藤亜紀, 333
 佐藤泉, 292
 佐藤栄作, 111
 佐藤優, 35, 157
 佐藤洋二郎, 371, 374
 里見淳, 99, 118, 142, 207, 298
 『実朝考』, 60
 『差別—その根源を問う』, 110
 サルトル, 18, 20, 49
 澤地久枝, 192
 澤野久雄, 142
 『斬』, 38
 『讃歌』, 229
 産経新聞, 19, 238, 277, 362
- 雑賀忠義, 134

サントリー学藝賞, 39, 90
 サントリー文化財団, 39
 『三匹の蟹』, 38

し

椎名麟三, 58, 59
 ヘンリー・ジェイムズ, 322
 『ジェイン・エア』, 308
 ジェローム・K・ジェローム, 71
 シェンケヴィッチ, 70
 『鹽壺の匙』, 317
 『死海のほとり』, 68
 志賀直哉, 99, 118, 283, 322, 369, 371
 『屍の街』, 133
 エレーヌ・シクスー, 346
 『試行』, 151, 153
 『事故のてんまつ』, 100, 103, 108, 110, 111, 113, 116, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 127, 130, 131, 371, 374
 志条みよ子, 134
 静岡大学, 193
 『思想』, 87
 ジッド, 308
 四天王寺国際佛敎大学, 234
 信濃毎日新聞, 18
 『死の影の下に』, 322
 篠沢秀夫, 23
 篠田浩一郎, 143
 篠田一士, 143
 『死の灰詩集』, 135
 芝木好子, 142
 柴田翔, 48, 51, 142
 柴田錬三郎賞, 311
 司馬遼太郎, 78, 142, 308, 371
 澁澤龍彦, 145
 『資本論』, 155
 島尾敏雄, 66, 142
 島崎藤村, 40, 127, 195
 島田裕巳, 305
 島田雅彦, 44, 202, 203, 204, 207, 256, 264, 280, 347, 360, 372
 島田豊, 29
 『始末』, 79, 84, 85
 島津保次郎, 228
 清水一行, 142
 清水徹, 15, 21, 23, 143
 清水真砂子, 143
 清水三喜雄, 29
 清水良典, 314, 329, 331, 360
 下斗米伸夫, 366
 『邪眼鳥』, 169

集英社, 202, 203, 270, 320, 338, 349
 『週刊朝日』, 102, 104, 310
 『週刊金曜日』, 167, 373
 『週刊読書人』, 20, 31, 74, 150, 347
 『週刊文春』, 28, 102, 103, 107, 109, 111, 113, 122, 125, 161
 『十九歳の地図』, 297
 就実女子大学, 86
 『自由と禁忌』, 14, 38, 39, 40, 54, 76
 『樹影』, 133
 寿岳文章, 142
 『春琴抄』, 224, 228, 229, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241
 ジョイス, 308
 『情況』, 166
 庄司薫, 15, 67
 福田章二, 13, 15, 67
 『小説家夏目漱石』, 25
 『小説から遠く離れて』, 40, 310, 324
 『小説現代』, 327
 正津勉, 265
 笹野頼子, 307, 313, 329, 345, 346, 347, 349
 「将門記」, 77
 『勝利投手』, 29
 植民地主義, 151, 288
 『諸君!』, 30, 35, 44, 55, 114, 149, 166, 167, 260, 281, 350, 357
 『敍説』, 292, 298
 初潮説, 176, 178, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 191, 195, 196, 198
 女流文学者賞, 18
 白井健三郎, 20, 23, 143
 白井浩司, 20
 白石嘉治, 257, 345
 『死霊』, 155
 『次郎』, 300
 『城の中の城』, 21
 城山三郎, 16, 118, 144
 新川和江, 142
 『真空地帯』, 167
 新庄嘉章, 143
 『新世紀エヴァンゲリオン』, 333
 『神聖喜劇』, 167
 『人生遊戯派』, 118
 『新潮』, 15, 17, 18, 19, 21, 33, 37, 38, 40, 42, 44, 52, 73, 106, 107, 110, 129, 202, 224, 229, 235, 262, 286, 323, 327, 336, 345, 351, 353, 354, 356, 359, 366, 372, 373
 『新潮45』, 35, 118, 247, 339, 341, 357, 363
 新潮社, 17, 26, 37, 39, 42, 99, 110, 116, 122, 155, 161, 169, 256, 321, 334, 338, 353, 354, 359, 360, 363, 370, 373

新潮ドキュメント賞, 35
新藤兼人, 133, 228, 244
『新日本文学』, 119, 133, 275, 355, 372
新日本文学会, 286
『人民を忘れたカナリアたち』, 244
新曜社, 16, 77, 80, 197, 199, 210, 218, 222
『神話作用』, 82

す

『水晶内制度』, 338
スウィフト, 308
『スーパージェッター』, 159
糸圭秀実, 44, 140, 146, 164, 224, 251, 264, 275,
313, 326, 364
杉村春子, 105
杉本苑子, 142
杉本秀太郎, 143
杉森久英, 142, 246
杉山武子, 198
鈴木貞美, 257, 311
鈴木隆之, 257, 258
スターリン, 154, 155
『捨て子ごっこ』, 245
須永敏子, 243
『すばる』, 43, 144, 164, 202, 203, 251, 270, 282,
311, 320, 323, 326, 348
ステイーヴン・スペンダー, 135
住井すゑ, 139
『スマキストQの冒険』, 21

せ

青弓社, 300
「政治少年死す」, 363, 365
『成熟と喪失』, 14, 22, 38, 337
青春五月党, 351
成城大学, 185, 210, 334
『聖母エヴァンゲリオン』, 333
青来有一, 132
瀬尾育生, 265, 266, 267
『世界』, 79, 149, 152, 274, 279, 367
関井光男, 288
関塚誠, 88
関根弘, 142
イヴ・コゾフスキー・セジウィック, 214
『説教師カニバットと百人の危ない美女』, 349
瀬戸内晴美, 18, 142, 177, 178
瀬沼茂樹, 143
「セブンティーン」, 365
芹沢光治良, 70
芹沢俊介, 156, 275, 289, 292

セルバンテス, 312
全共闘, 166, 204, 258, 276
『宣告』, 70
『戦後文学論争』, 9
『泉州堺烈挙始末』, 79
専修大学, 223, 296
千田夏光, 102
『千年の愉楽』, 39, 40, 156
『千羽鶴』, 126
『全文藝時評』, 17
『占領史録』, 35

そ

創価学会, 277
『喪失』, 15
『漱石とアーサー王伝説』, 23, 25
『漱石とその時代』, 14, 26, 45
『ソオ連の旅芸人』, 245
『楚囚之詩』, 91, 96
曾野綾子, 19, 53, 152, 247
ソルジェニーツィン, 14

た

『ターン』, 323
『ダイアログ』, 58
第一生命ホール, 105
大逆事件, 80, 83
『第五福竜丸』, 133
第三の新人, 46, 47, 48, 51, 53, 64
『第三文明』, 63
『大正期の文藝評論』, 90
『だいにっほん、おんたこめいわく史』, 344, 346
『だいにっほん、ろりりべしんでけ録』, 344
『だいにっほん、ろんちくおげれつ記』, 344
『太平洋戦争終結論』, 33
『大菩薩峠』, 318
『タイム・トラベラー』, 160
『タイムスリップ・コンビナート』, 329
『太陽の季節』, 28
『平将門』, 77, 78
『対話 日本の原像』, 156
田岡良一, 32
高井有一, 47, 61, 310, 324, 346, 360, 372
高樹のぶ子, 349
高澤秀次, 13
高杉一郎, 143
高瀬幸途, 257, 260
高田宏, 232
高野雄一, 31
高橋治, 362, 371

高橋和巳, 51, 58, 59, 60
 高橋克彦, 170
 高橋源一郎, 43, 206, 256, 262, 269, 275
 高橋健二, 139, 141
 高橋哲哉, 225, 271, 281
 高橋英夫, 29, 60, 88, 277
 高橋三千綱, 64, 310
 高松雄一, 319
 高村薫, 169, 367
 高村光太郎, 283, 291, 300
 高群逸枝, 338
 高山文彦, 113, 370
 瀧井孝作, 18, 22, 28, 52, 68
 瀧川政次郎, 189
 多岐川恭, 142, 144
 瀧廉太郎, 199
 拓殖大学, 290
 田久保英夫, 142
 『たけくらべ』, 80, 176, 178, 180, 182, 184, 185,
 186, 187, 192, 193, 194, 195, 196, 239, 243
 武田勝彦, 105, 109, 119, 122, 129
 武田仰天子, 313
 竹田青嗣, 262, 265, 360
 武田泰淳, 226
 武田百合子, 143
 竹西寛子, 133, 142
 竹村民郎, 196
 太宰治, 106, 283, 314
 多田道太郎, 231, 277
 『立原正秋』, 64
 『脱走と追跡のサンバ』, 160, 162
 『たった一人の反乱』, 37, 69, 70, 71, 72, 73
 巽孝之, 162, 333
 たつみ都志, 232
 立松和平, 142, 257, 372
 田中和生, 346, 348
 田中小実昌, 142
 田中千禾夫, 143
 田中智学, 285, 287, 291
 田中実, 216
 田中康夫, 29, 30, 76, 166, 256, 259
 田中優子, 339, 340
 田辺聖子, 142
 谷川徹三, 283, 288, 291, 300
 谷崎潤一郎, 24, 39, 67, 99, 101, 117, 127, 128, 132,
 163, 170, 194, 226, 228, 230, 232, 233, 234,
 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 284, 307,
 322, 377, 378
 谷崎潤一郎賞, 24, 39, 67, 101, 132, 163, 170, 322
 谷崎松子, 128
 谷沢永一, 10, 90, 94, 209, 222, 226
 田宮虎彦, 142

田村俊子賞, 21
 田山花袋, 20
 俵万智, 339

ち

筑紫哲也, 150
 筑摩書房, 9, 13, 25, 83, 93, 100, 101, 109, 110, 118,
 121, 122, 147, 205, 210, 211, 232, 284, 332, 343
 知識人, 60, 157, 259, 270
 『知の祝祭』, 76
 『地の果て 至上の時』, 39
 千葉一幹, 290, 299
 「チャタレイ夫人の恋人」, 9
 『中央公論』, 15, 38, 39, 44, 76, 132, 273, 275
 中央公論社, 38, 42, 87, 156, 202, 233
 中央公論新人賞, 15, 16, 47
 中国新聞, 134
 『中世の非人と遊女』, 168
 「注文の多い料理店」, 306

つ

『梅の夢』, 54
 『月は東に』, 130
 筑波大学, 88, 140
 『創』, 353, 358, 366, 368
 『津下四郎左衛門』, 78
 柘植光彦, 223
 辻井喬, 372
 辻邦生, 64, 66, 68, 72, 142, 311, 324
 津島佑子, 257, 265, 277, 314, 324, 336, 338, 349
 辻山栄子, 364
 津田孝, 29
 筒井敬介, 143
 筒井康隆, 42, 132, 142, 143, 159, 161, 162, 166,
 167, 249, 310, 329, 334, 372
 筒井嘉隆, 159
 『綴方教室』, 136
 綱淵謙錠, 38
 坪内逍遥, 9, 99
 坪田譲治, 143
 『妻と私』, 22
 津村節子, 142
 鶴田欣也, 209, 222
 鶴見大学, 113

て

ディケンズ, 308, 312, 319, 324
 デーニッツ, 32
 デカルト, 52

出久根達郎, 323
 『テス』, 308
 帝塚山学院大学, 194
 テニソン, 24
 マーチン・C・デビッドソン, 114
 デフォー, 308
 デュマ, 163
 マルグリット・デュラス, 23
 デリダ, 13, 219, 269
 転向, 29, 186, 291
 『天使の傷痕』, 327
 『てんたまおや知らズどっぺるげんげる』, 331
 『天誅組』, 77
 『天の歌—小説都はるみ』, 43
 『天皇と接吻』, 36
 『展望』, 25, 100, 101, 102, 103, 110, 111, 116

と

ポール・ド＝マン, 297
 ド・ゴール, 37
 土居健郎, 214
 東海大学, 83
 東京外国語大学, 38, 203, 274
 東京学芸大学, 25, 186, 265
 東京教育大学, 83
 東京新聞, 19, 20, 21, 31, 50, 51, 65, 129, 135, 161,
 318, 320, 331, 363, 364
 『東京大学新聞』, 16
 『東京の人』, 105, 125, 131
 峠三吉, 133
 『<盗作>の文学史』, 16
 同志社大学, 159
 『同日同刻』, 134
 『童貞としての宮沢賢治』, 199, 299
 百目鬼恭三郎, 38
 東横女子短期大学, 212
 ドゥルーズ＝ガタリ, 13
 戸川昌子, 142
 常盤会, 83
 『時をかける少女』, 160
 徳田秋聲, 91
 徳富蘆花, 307
 『ドグラ・マグラ』, 319, 321
 戸坂潤, 50
 『都市空間のなかの文学』, 181
 『図書新聞』, 112, 114, 317
 ドストエフスキー, 114, 165, 244
 富岡幸一郎, 201, 269, 336
 富岡浩一郎, 168
 外山伊都子, 118
 豊下楢彦, 36

豊島与志雄, 16
 豊田正子, 136
 豊田穰, 142
 鳥山敏子, 295
 『奴隷の思想を排す』, 24
 トロント大学, 218
 『ドン・キホーテ』, 312, 343
 「どんぐりと山猫」, 285, 294, 306
 富田塞南, 293, 295

な

直木賞, 16, 38, 117, 160, 176, 277, 285, 310, 323,
 328, 345
 永井荷風, 91
 永井龍男, 28, 52, 71
 『ながい旅』, 38
 永井路子, 142
 永江朗, 342
 永栄啓伸, 233
 中上健次, 36, 39, 40, 43, 46, 61, 64, 76, 140, 146,
 153, 156, 164, 249, 253, 256, 297, 310, 313,
 326, 336
 中川成美, 331
 中里介山, 313, 315
 中里恒子, 142
 中里喜昭, 139
 中沢新一, 42, 156, 280
 中島和夫, 130
 中嶋嶺雄, 38
 中藪英助, 142, 372
 中田耕治, 145
 中野重治, 85
 中野新治, 292
 中野実, 315
 中野好夫, 63, 141
 中村芝鶴, 184
 中村真一郎, 142, 322, 324, 340
 中村武志, 139
 中村光夫, 16, 18, 28, 52, 65, 71, 99, 107, 269
 中村稔, 283, 297, 300
 中村美帆, 352, 358
 中村武羅夫, 116, 313
 中山義秀, 79
 永山則夫, 44, 164, 244, 247, 251, 252
 半井桃水, 198, 321
 名古屋大学, 296
 ナショナリズム, 275
 『なぜか、海』, 245
 なだいなだ, 142, 144
 ナチス, 44, 261
 『なつかしい本の話』, 26

「夏の終り」, 18
『夏の闇』, 54
夏堀正元, 139
『夏目漱石』, 13
夏目漱石, 13
夏目漱石, 80
夏目漱石, 93
夏目漱石, 209
夏目漱石, 210
夏目漱石, 214
夏目漱石, 215
夏目漱石, 218
夏目漱石, 219
夏目漱石, 220
『七瀬ふたたび』, 160
『なにもしてない』, 329
『波』, 45
NAM, 278, 279
『名もなき道を』, 362
成瀬仁蔵, 305
『南洲残影』, 44
『なんとなく、クリスタル』, 29, 30, 76, 260

に

新潟大学, 283
ニーチェ, 218
新美南吉, 286
仁木悦子, 142
西川祐子, 193
錦啓, 194
西谷修, 273, 274
西田勝, 139, 141
西田裕一, 257
西部邁, 44, 275
西成彦, 288, 292, 297, 304
西脇順三郎, 24
『諺紫田舎源氏』, 180
日蓮宗, 285
日露戦争, 286
『日蝕』, 327, 334, 338
新田次郎, 92, 94
『日本及び日本人』, 35
日本経済新聞, 20
日本藝術院, 64
日本国憲法, 30, 259, 263, 264, 280
日本女子衛生短期大学, 16
『日本人は思想したか』, 156
日本文学協会, 25
日本文学大賞, 40, 42, 68, 155
日本文藝家協会, 40, 44, 164, 245, 345, 346, 348
丹羽文雄, 17, 28, 39, 52, 107, 142

『人間として』, 51
『人間の運命』, 70
『人間の本性について』, 266

ぬ

沼野充義, 325, 328

ね

眠狂四郎, 39
『眠れる美女』, 107, 124, 125, 126
根本恒夫, 257

の

『ノヴァーリスの引用』, 317
「農民芸術概論綱要」, 294
ノーベル賞, 67, 100, 111, 114, 118, 119, 123, 127, 363
乃木希典, 80
野口富士男, 142, 183
野坂昭如, 38, 142, 230, 372
野崎敏, 331
野島秀勝, 143, 161
野中稔, 202
野間宏, 58, 101, 142, 167
野間文藝新人賞, 317, 329, 344, 346
野谷文昭, 257, 258

は

ハーグ条約, 32
ジェラルディン・ハーコート, 257
『ハーツォグ』, 22
ハーディ, 308
バーネット, 197
ラフカディオ・ハーン, 288, 304
『背教者ユリアヌス』, 66, 70, 324
梅光学院大学, 292
『俳人仲間』, 22, 68, 71
『敗戦後論』, 255, 263, 272, 275, 276, 277, 280, 281, 282
灰谷健次郎, 143
俳優座, 212, 213
パオロとフランチェスカ, 27
芳賀徹, 121
『爆心』, 132
橋爪大三郎, 273
橋本治, 115, 214
橋本威, 188
橋本俊彦, 257

蓮實重彦, 40, 42, 62, 145, 203, 301, 310, 324, 345, 352
 長谷川泉, 9, 119
 長谷川時雨, 176, 177, 180, 184
 『破船』, 309
 「裸の十九歳」, 244
 畑山博, 289
 秦恒平, 212, 227, 234, 236, 242
 『二十歳にして心朽ちたり』, 38
 『八月の路上に捨てる』, 347
 パール・バック, 308, 334
 『八犬伝』, 180
 羽鳥徹哉, 113
 花園大学, 119
 埴谷雄高, 58, 71, 139, 152, 153, 155
 馬場あき子, 142
 林京子, 132, 139, 140, 142, 144
 林三郎, 148
 林修三, 30
 林芙美子, 131
 林真理子, 310, 323
 早船ちよ, 143
 原卓也, 143
 『腹立半分日記』, 162, 170
 原民喜, 133
 原田康子, 19, 142
 ハリー・ポッター, 334
 『バルタイ』, 15, 16, 17, 18
 『バルタザールの遍歴』, 334
 ロラン・バルト, 82, 218
 番町書房, 9
 坂東眞砂子, 345
 『半人間』, 133
 『反文学論』, 31, 161
 半村良, 142, 160

ひ

東由多加, 374
 飛ヶ谷美穂子, 25
 干狩あがた, 202
 樋口一葉, 172, 176, 178, 186, 187, 193, 195, 198, 199, 334
 土方定一, 300
 土方鉄, 120
 『非情のライセンス』, 10
 『羊をめぐる冒険』, 203, 324
 『ひとすじの心』, 176
 ヒトラー, 32, 259, 271
 日向康, 86
 「非人」, 18
 日野啓三, 47, 50, 61

日の丸, 278
 『火花—北条民雄の生涯』, 113
 日比野由布子, 87
 『批評空間』, 224, 258, 269, 272, 273, 274, 288, 292, 293, 321
 『批評とポスト・モダン』, 147
 『批評と私』, 39, 40, 41
 氷室冴子, 315
 姫路獨協大学, 195
 『ひめゆり忠臣蔵』, 284
 百年戦争, 261, 267
 ビュトール, 19, 20, 23
 ミシェル・ビュトール, 15
 平井啓之, 143
 平岩弓枝, 16
 平岡篤頼, 60, 68, 72, 143
 平川祐弘, 14, 26, 37, 39, 45, 85, 222
 平野共余子, 36
 平野謙, 9, 16, 17, 31, 65, 99, 127, 129, 130, 307, 312, 317, 320, 325
 広島文教大学, 297
 広田弘毅, 118
 ステイーヴン・ピンカー, 266

ふ

『風流夢譚』, 268
 福島次郎, 127
 福田和也, 13, 40, 44, 70, 278, 280, 328, 330, 335, 336, 347, 360, 370, 372
 福田清人, 143
 福田恒存, 60
 福永武彦, 99
 福本彰, 86, 88
 藤井貞和, 265, 267
 藤井淑禎, 225
 藤枝静男, 129, 139
 藤蔭静樹, 91
 藤沢周平, 142, 187
 藤野千夜, 202
 藤原耕作, 292
 藤原定, 135
 藤原審爾, 142
 藤原てい, 143
 サダム・フセイン, 255
 二葉亭四迷, 210
 フッサール, 269
 『不同調』, 116
 『蒲団』, 20, 370, 372
 船木枳郎, 304
 舟橋聖一, 18, 52, 71
 プライバシー, 108

『フランドルの冬』, 67
 プリティッシュ・コロンビア大学, 222
 プリンストン大学, 27
 古井由吉, 39, 44, 47, 52, 58, 62, 63, 67, 76, 313, 324
 プルースト, 322
 古浦千穂子, 139
 古川丁未子, 235
 古田晁, 101
 「フルハウス」, 356
 ブレジネフ, 141, 148, 149
 フロイト, 170
 シャーロット・ブロンテ, 324
 『文学』, 83, 85, 92, 93, 97, 193, 220, 223, 336
 『文學界』, 17, 18, 34, 35, 43, 60, 71, 74, 75, 85, 86, 97, 111, 128, 129, 147, 152, 156, 169, 177, 202, 212, 249, 252, 259, 269, 311, 319, 323, 330, 331, 335, 341, 342, 349, 354, 356, 370
 文學界新人賞, 16
 文学座, 105
 『文学少女』, 311
 『文学的立場』, 54
 『文学的立場』, 51
 『文学とは何か』, 168
 『文学における虚と実』, 25, 79, 82
 『文学の虚実』, 130
 『文学部唯野教授』, 163, 168, 170
 『文学理論』, 168
 文化勲章, 33
 文化功勞者, 91, 268, 280
 文化大革命, 39, 136
 『文化評論』, 29
 『文藝』, 29, 31, 38, 43, 49, 53, 62, 136, 141, 162, 202, 263, 264, 269, 323, 335, 345, 350
 『文藝首都』, 116, 140
 『文藝春秋』, 38, 116, 120, 259, 323
 『文藝通信』, 117
 『文豪たちの大喧嘩』, 90

へ

アーサー・ヘイリー, 308
 ヘーゲル, 218
 『北京烈々』, 39
 ペタン, 37
 「蛇」, 18
 ペレストロイカ, 152
 ソール・ベロウ, 22
 『ベン・ハー』, 324
 ペンクラブ, 37, 40, 42, 111, 136, 151, 157, 334, 366, 372

ほ

北条民雄, 113, 370
 北条秀司, 143
 『鳳仙花』, 313
 『方法論論争』, 10, 92
 『抱擁家族』, 22, 75
 『放浪時代』, 117
 『ボートの三人男』, 71
 外間守善, 143
 保坂和志, 323
 星新一, 160
 星野光徳, 139
 細江光, 127, 226, 240, 241
 北海道新聞, 105
 ボツダム宣言, 31, 33, 35
 堀田善衛, 139
 堀尾青史, 284, 295
 堀辰雄, 15, 23, 322
 本多勝一, 43
 本多秋五, 30, 31, 139
 『本の森の狩人』, 169

ま

舞城王太郎, 339
 毎日藝術賞, 66
 毎日新聞, 17, 28, 30, 31, 37, 41, 86, 119, 161, 207, 259, 278, 330, 345, 351, 365
 前田愛, 82, 83, 143, 177, 181, 182, 184, 185, 190, 193, 195, 210, 321
 前田久徳, 237
 前田壘, 340
 「魔界」, 106, 109, 110, 124
 真壁仁, 142
 正宗白鳥, 228
 榭井迪夫, 25
 増田みず子, 187, 192, 199
 ますむらひろし, 302
 又吉栄喜, 142
 松浦理英子, 336
 真継伸彦, 51, 139
 「末期の眼」, 113, 114
 松坂俊夫, 187, 192
 松下竜一, 143
 松田修, 143
 松谷みよ子, 143
 松永伍一, 141, 145
 松林喜八郎, 129
 松原新一, 30, 48, 49, 53, 60, 177, 330, 351
 松原隆一郎, 275
 松本健一, 143, 184, 192, 296

松本小四郎, 257, 258
 松本清張, 142, 169, 307, 313, 367
 松本侑子, 257
 『窓ぎわのトットちゃん』, 155
 『魔の遺産』, 133
 『マノン・レスコー』, 308
 眉村卓, 142
 マルクス主義, 77, 155, 244
 『マルクスその可能性の中心』, 58
 丸谷才一, 22, 37, 39, 64, 72, 143, 247, 313, 317,
 319, 328
 丸山哲郎, 257
 『万延元年のフットボール』, 24
 『万葉集』, 10

み

三浦綾子, 142
 三浦朱門, 144, 246, 247, 372
 三浦直彦, 13
 三木卓, 61, 67, 145, 323
 見沢知廉, 253
 三島佑一, 234
 三島由紀夫, 22, 42, 67, 127, 149, 163, 203, 251,
 253, 292, 317, 329, 339, 357
 水上勉, 141, 179, 247, 307
 『三田文学』, 25, 56, 91, 346, 347, 348
 三田誠広, 46, 64, 142, 146, 310
 見田宗介, 289, 290
 道浦母都子, 142
 「密告」, 18
 満谷マーガレット, 185
 マーガレット・ミッチェル, 334
 水俣病, 49, 54, 284
 峯岸千紘, 195
 三村文男, 32
 宮内勝典, 142
 宮内豊, 29, 53, 144, 149, 151, 316
 宮尾登美子, 142
 宮川健郎, 223, 296
 宮城学院女子大学, 80, 186
 宮城一男, 303
 宮城教育大学, 223, 296
 都新聞, 21
 宮崎哲弥, 271, 274, 276, 278, 362
 宮澤賢治, 99, 224, 267, 283, 284, 285, 286, 288,
 289, 290, 292, 293, 295, 298, 300, 304
 『宮澤賢治の美学』, 299
 宮澤清六, 284
 宮台真司, 253
 宮田毬栄, 149
 宮原昭夫, 61, 142

宮本信子, 365
 宮本百合子, 53
 三好京三, 142
 三好徹, 41, 139
 三好行雄, 90, 92, 209, 214, 216, 222
 『民主文学』, 29, 275

む

椋嶋十, 143
 武庫川女子大学, 232
 武蔵大学, 364, 368
 無条件降伏, 28, 30, 31, 32, 33, 35, 36
 「無人警察」, 164, 166
 「息子と恋人」, 47
 『無知の涙』, 244
 武藤光朗, 259
 村井紀, 288
 村上春樹, 11, 44, 53, 99, 144, 203, 206, 225, 278,
 309, 310, 313, 316, 324
 村上龍, 28, 29, 30, 46, 53, 64, 76, 99, 142, 143,
 146, 258, 260, 309, 310, 313, 372
 村松定孝, 143, 177
 室伏高信, 302

め

明治学院大学, 21, 207, 269, 274
 明治大学, 60, 207
 『明治大学新聞』, 16
 『明治の群像 海に火輪を』, 28
 『迷路の小説論』, 73
 パトリシア・メリヴァル, 211
 メリメ, 308

も

『もう一つの戦後史』, 30
 「もやし」, 356
 森敦, 142
 森内俊雄, 61, 145
 森詠, 257, 258
 森鷗外, 9, 77, 79, 82, 83, 86, 87, 88, 179, 196, 218
 森崎和江, 63
 森銑三, 92, 94
 森荘巳池, 285, 302
 森田思軒, 197
 森万紀子, 61
 森茉莉, 338
 森村誠一, 327
 両角良一, 104
 モントリオール大学, 269

文部省, 298

や

八木晃介, 112, 119
 八木義徳, 142, 247
 『優しいサヨクのための嬉遊曲』, 202
 安岡章太郎, 28, 40, 75, 101, 130, 139, 277, 372
 『靖国問題』, 274
 安智史, 296
 保高德蔵, 116, 117
 安田孝, 237
 安田武, 231
 安田敏朗, 224
 『やすらかに今はねむり 給え』, 132
 『野性の女』, 105
 矢内原伊作, 143
 柳田國男, 85, 288
 柳原白蓮, 311
 ヤノーホ, 50
 矢作俊彦, 281
 藪禎子, 186, 192
 山折哲雄, 289, 298
 山縣有朋, 80, 82
 山形浩生, 333
 山川健一, 145
 山口二矢, 365
 山口瞳, 110
 山口昌男, 76
 山口百恵, 177, 229
 山崎一穎, 85
 山崎行太郎, 257
 山崎正和, 37, 38
 山下聖美, 300, 301
 山田詠美, 344
 山田賢治, 257
 山田順子, 91, 372
 山田智彦, 142
 山田野理夫, 292
 山田風太郎, 134, 315, 320
 山田有策, 186, 187, 188, 190, 191
 山根賢吉, 188
 山根献, 29
 山村武善, 257, 258
 山室静, 143
 山本啓, 151
 山本健吉, 9, 17
 山本七平, 155
 山本太郎, 141
 山本哲也, 295
 山本有三, 213
 ヤルゼルスキ, 141

ゆ

結城昌治, 142
 結城信一, 142
 『夕暮まで』, 40
 『遊女の文化史』, 168
 柳美里, 336, 347, 351, 354, 355, 357, 358, 364,
 366, 367, 372, 373, 375
 『誘惑女神』, 240
 『雪国』, 126, 369
 ユゴー, 163
 『夢の浮橋』, 21, 22
 夢野久作, 268
 『ユリシーズ』, 319

よ

『夜明け前』, 40
 『杳子』, 47, 52, 54
 『幼年時代』, 22
 『欲望という名の電車』, 105
 横田喜三郎, 33
 横光利一, 117, 207, 297, 313
 与謝野晶子, 334
 義江邦夫, 258, 354, 368
 吉岡栄一, 326
 吉川英治, 315, 349
 吉田精一, 82, 177
 吉田仙太郎, 205
 吉田司, 256, 284, 293, 297, 301
 吉田熙生, 212
 吉村昭, 78, 142
 吉目本晴彦, 316
 吉本隆明, 14, 40, 42, 53, 61, 141, 153, 154, 204,
 258, 266, 269, 272, 283, 301
 吉本ばなな, 202, 310, 313
 吉行淳之介, 28, 39, 48, 139, 192, 309
 吉行理恵, 142
 『吉原夜話』, 185
 「よだかの星」, 285
 米田利昭, 214, 297
 米原万里, 157
 米村みゆき, 296, 300
 読売新聞, 17, 37, 87, 275, 318, 322, 328, 329, 351,
 354, 355, 360, 373
 読売文学賞, 71, 90, 157, 185
 『夜と霧の隅で』, 18

ら

ラカン, 263, 290
 『落日燃ゆ』, 118

ジョアンナ・ラス, 333
『愛人』, 23
ランスロット, 25
ランボー, 248
『檻樓の町』, 133

り

『リアリズムの解体』, 63
『リアリズムの源流』, 65
李恢成, 50, 142, 372
立教大学, 66, 225, 258
立命館大学, 288, 329, 331
龍谷大学, 297
龍膽寺雄, 116, 118
柳亭種彦, 180
『流離譚』, 40

る

ルポルターージュ, 374

れ

レヴィナス, 281
レーガン, 137, 141, 144
レーニン, 154
『歴史評論』, 33
歷程賞, 283
『レディー・ジョーカー』, 367

『檸檬と爆弾』, 53

ろ

『蘆花徳富健次郎』, 63
碌山美術館, 103
『路地』, 323
レオン・ロッシュ, 78
ロブ＝グリエ, 23, 72
『論座』, 278, 281, 331, 343, 350

わ

若松賤子, 197
若森栄樹, 263, 266
『和魂洋才の系譜』, 85
鷺田清一, 277
『忘れたことと忘れさせられたこと』, 31, 32
早稲田大学, 311
『早稲田文学』, 53, 60, 146, 162, 252, 275, 340,
342, 343
渡辺霞亭, 315, 321
渡辺淳一, 145, 328
渡部直己, 162, 164, 167, 171, 256, 270, 280, 311,
326, 336
和田芳恵, 176, 198
『嗤う伊右衛門』, 323
湾岸戦争, 30, 44, 255, 257, 259, 260, 261, 263,
266, 268, 270, 271